**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Мулымская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании Методического совета  Протокол №1  от «31» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  на заседании Педагогического совета  Протокол№1  от «31» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директором школы  Приказом №382-од  от «31» августа 2023 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ВАРИАНТ 4.3**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**учебного предмета «Музыка»**

(для обучающихся 3 класса)

**п. Мулымья‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

# Программа по учебному предмету «Музыка» соответствует Федеральной адаптированной рабочей программе для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Музыка» предметной области «Искусство», включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

**Цель программы -** приобщение к музыкальной культуре слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета "Музыка":**

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Музыка в жизни человека**

Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.

Элементарные представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, концерт, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Элементы музыкальной грамоты:

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

**Музыкальная картина мира**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ**

**Личностные результаты отражают:**

овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с педагогическим работником и одноклассниками;

развитие любви к своей стране и городу;

развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;

развитие эстетических чувств;

формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

**Предметные результаты отражают** овладение обучающимися конкретными учебными предметами и курсами коррекционно-развивающей области.

На этапе начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Элементы музыкальной грамоты:

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп).

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:**

В результате изучения учебного предмета "Музыка" у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, будут формироваться элементарные эстетические представления. Обучающиеся будут закреплять умения их использовать в учебной деятельности и повседневной жизни. У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться эмоциональное восприятие музыки, будут формироваться эстетические чувства в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров. Обучающиеся получат возможность расширения опыта самовыражения посредством музыки.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков:

1. Музыка в жизни человека:

способностью воспринимать музыку различных жанров; эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая свое отношение к нему, самовыражаться в некоторых видах музыкально-творческой деятельности;

первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действах.

2. Основные закономерности музыкального искусства:

способностью передавать выразительные и изобразительные интонации;

способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.

3. Музыкальная картина мира:

умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение);

возможностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Музыкальная грамота | 9 | 0 | 5 | РЭШ <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | Народные музыкальные инструменты. | 7 | 0 | 4 | РЭШ <http://www.musik.edu.ru> |
| 3 | Музыкальная грамота | 9 | 0 | 5 | РЭШ <http://www.musik.edu.ru> |
| 4 | Музыка в сказках, стихах и рассказах | 9 | 0 | 5 | РЭШ <http://www.musik.edu.ru> |
|  |  | 34 | 0 | 19 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | | Контрольные работы | Практические работы |
| Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 1 | «Ноты и нотный стан». | | 1 | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | «Черные и белые ноты». | | 1 | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 3 | «Длительности черных и белых нот». | | 1 | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 4 | «Длительности черных и белых нот». | | 1 | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 5 | «Скрипичный ключ». | | 1 | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 6 | «Скрипичный ключ» | | 1 | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 7 | «Царевна – лягушка», слушание сказки | | 1 | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 8 | «Пусть бегут неуклюжи», В.Шаинского | | 1 | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 9 | Закрепить темы разученные в четверти | | 1 | 0 | 1 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| «Народные музыкальные инструменты» | | | | | | | |
| 1 | «Струнные народные инструменты» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | «Клавишные народные инструменты» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 3 | «Духовые народные инструменты» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 4 | «Ударные народные инструменты» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 5 | Закрепление народных музыкальных инструментов | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 6 | Закрепление народных музыкальных инструментов | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 7 | Исполнение песен изученных в четверти. | 1 | | 0 | 1 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| «Музыкальная грамота» | | | | | | | |
| 1 | «Лады в музыке» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | «Лады в музыке» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 3 | «Размер в музыке» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 4 | «Размер в музыке» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 5 | «Паузы» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 6 | «Паузы» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 7 | «Динамика» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 8 | «Динамика» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 9 | «Закрепление тем и песен изученных в четверти» | 1 | | 0 | 1 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| «Музыка в сказках, стихах и рассказах» | | | | | | | |
| 1 | «Музыка леса» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | «Дятел, кукушка и петух», музыкальная сказка. | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 3 | «Колокольчик» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 4 | «Времена года» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 5 | «Времена года» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 6 | «Русские народные песни» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 7 | «По щучьему велению», русская народная сказка | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 8 | «Закрепление тем изученных в четверти» | 1 | | 0 | 0,5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 9 | «Закрепить песни изученные в четверти» | 1 | | 0 | 1 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
|  | Итого | 34 | | 0 | 19 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. [Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В.](https://shop.prosv.ru/katalog?FilterByArrtibuteId=3!112400)"Музыка. 3 класс. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Учебное пособие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. "Музыка. 3 класс. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Учебное пособие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

​2. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (авторской программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение»)1-4 классы под редакцией В.В. Воронковой, 2012 г.

3. Ю.Б. Алиев Настольная книга школьного учителя-музыканта. (Москва-Владос, 2002);

4. Ю.Б. Алиев Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика (Москва-Владос-пресс, 2005);

5. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно – коммуникативной среды / автор – сост. С.И. Гудилина. Вып. 1. - М., 2004.

6. Музыка и поэзия / авт. – сост. Е. Н. Домрина. – СПб., 2000.

7. Д. Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» – М., 2005

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕт**

1.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/

2. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/

3. Музыка. Фонохрестоматия. 5 класс (Электронный ресурс)/сост. Сергеева Г. П., Критская Е. Д

resh.edu.ru

РЭШ:

https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов