Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Мулымская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании Методического советаПротокол №1от "31" августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНОна заседании Педагогического советаПротокол №1от "31" августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректором школы Приказом №382-од от "31" августа 2023 г. |

‌

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**учебного предмета «Рисование»**

для обучающихся 3 класса, вариант 4.3

**п. Мулымья 2023**

​**‌**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству учебного предмета «Рисование» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Цели изучения учебного предмета «Рисование»:

- всестороннее развитие личности слабовидящих учащихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;

- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу;

- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Специальные задачи:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия; - коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает основные виды визуально-пространственных искусств: декоративное рисование, рисование с натуры, тематическое рисование. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

‌Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета рисование, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

​

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**3 КЛАСС**

**Рисование с натуры**

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**Декоративное** **рисование**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*)*,* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**4 КЛАСС**

**Рисование с натуры**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**Декоративное** **рисование**

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

**Рисование на темы**

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других
* людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному
* отношению к материальным и духовным ценностям;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Минимальный уровень:**

* Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
* следование при выполнении работы инструкциям учителя;
* Рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* узнавать и различать цвета,с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
* выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
* узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
* передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
* узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**Достаточный уровень:**

* Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
* применение приемов лепки;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разных способов лепки;
* рисование с натуры , передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
* различать и называть цвета;
* узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
* передавать в рисунках основную форму предметов;
* в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
* узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**​**

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
|  | **Рисование с натуры** | 7 | 0 | 7 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Декоративное** **рисование** | 9 | 0 | 9 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Рисование на темы** | 10 | 0 | 10 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Беседы об изобразительном искусстве** | 8 | 0 | 0 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  0 | 26  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
|  | **Рисование с натуры** | 12 | 0 | 12 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Декоративное** **рисование** | 11 | 0 | 11 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Рисование на темы** | 9 | 0 | 9 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Беседы об изобразительном искусстве** | 2 | 0 | 0 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  0 | 32  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  | **Рисование с натуры (2 часа)** |  |  |  |  |  |
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев | 1 | 0 | 1 | 04.09.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 2 | Рисование с натуры осенних листьев | 1 | 0 | 1 |  11.09.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Беседы об изобразительном искусстве (2 часа)** |  |  |  |  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 3 | Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»). | 1 | 0 | 0 |  18.09.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 4 | Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» | 1 | 0 | 0 |  25.09.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Рисование с натуры (5 часов)** |  |  |  |  |  |
| 5 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь) | 1 | 0 | 1 |  02.10.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 6 | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. | 1 | 0 | 1 |  09.10.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 7 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 | 0 | 1 | 16.10.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 8 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 | 0 | 1 |  23.10.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 9 | Рисование с натуры будильника круглой формы | 1 | 0 | 1 |  11.11.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Декоративное рисование (2 часа)** |  |  |  |
| 10 | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 1 | 0 | 1 | 13.11.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 11 | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 | 0 | 1 | 20.11.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Беседы об изобразительном искусстве (1 час)** |  |  |  |
| 12 | Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа. | 1 | 0 | 0 |  27.11.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Декоративное рисование (5 часов)** |  |  |  |
| 13 | Узор для гжельской тарелки. | 1 | 0 | 1 |  04.12.2023  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 14 | Хохлома. | 1 | 0 | 1 |  11.12.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 15 | Жостово. | 1 | 0 | 1 |  18.12.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 16 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | 0 | 1 |  25.12.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 17 | Рисование узора из растительных форм. Цветы. | 1 | 0 | 1 |  13.01.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Рисование на темы (3 часа)** |  |  |  |  |  |
| 18 | Рисование на тему «Деревья зимой» | 1 | 0 | 1 |  15.01.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 19 | Рисование сказочного героя | 1 | 0 | 1 |  22.01.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 20 | Рисование литературного героя | 1 | 0 | 1 | 05.02.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Декоративное рисование (2 часа)** |  |  |  |  |  |
| 21 | Оформление поздравительной открытки «23 февраля» | 1 | 0 | 1 |  12.02.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 22 | Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. | 1 | 0 | 1 |  11.02.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Рисование на темы (7 часов)** |  |  |  |  |  |
| 23 | Мой любимый мультик. | 1 | 0 | 1 |  19.02.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 24 | Рисование животного. | 1 | 0 | 1 |  26.02.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 25 | Рисование птиц. | 1 | 0 | 1 |  04.03.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 26 | Кошка которая гуляет сама по себе. | 1 | 0 | 1 |  11.03.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 27 | Аквариум. | 1 | 0 | 1 |  18.03.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 28 | «12 апреля – День космонавтики» | 1 | 0 | 1 |  01.04.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 29 | Моя любимая игрушка. | 1 | 0 | 1 | 08.04.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
|  | **Беседы об изобразительном искусстве (5 часов)** |  |  |  |  |
| 30 | Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», | 1 | 0 | 0 |  15.04.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 31 | Беседа по картинам о весне А.Саврасов «Грачи прилетели». | 1 | 0 | 0 |  22.04.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 32 | Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос» | 1 | 0 | 0 |  06.05.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 33 | Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» А.Куиджи «Березовая роща»). | 1 | 0 | 0 |  13.05.2024  | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 34 | Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. | 1 | 0 | 0 | 20.05.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  0  |  26 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌ Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида; Допущено Министерством образования Российской Федерации под редакцией В.В. Воронковой

 Методика преподавания и в коррекционной школе) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков

Тематический и итоговый контроль, внеклассные мероприятия.

Изобразительное искусство 3 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков.

​**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌ **Учебно-методический комплект:**

1.Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 4 класс.

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2019.

2.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений

VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011.

(Программа по предмету «Изобразительное искусство», автор М.Ю. Рау.

**Печатные пособия:**

Таблицы по построению орнамента; схемы по правилам рисования предметов,

растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы «Хохломская роспись»,

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка».

**Учебно-практическое оборудование:**

Набор конструкторов; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага

цветная; картон, клей, фломастеры; кисти; ножницы; пластилин; шаблоны

геометрических фигур и предметов; набор муляжей «Фрукты, овощи, грибы»

(комплект); трафареты пластиковые: «Геометрические фигуры», «Птицы»,

«Животные», «Одежда», «Фрукты», «Овощи», натуральные предметы и игрушки

для рисования по темам.

**Технические средства обучения** –компьютер.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Детские электронные презентации и клипы viki.rdf.ru
2. Образовательная сеть Copyright © 2012 Metodisty.ru
3. http://www.proshkolu.ru
4. Дидактический материал в виде предметов различной формы, величины, цвета.
5. Изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, раскладные пирамидки, различные игрушки.
6. Информационно – коммуникационные средства:
7. Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству. Презентации, фильмы о художниках. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.
8. Технические средства обучения:
9. CD/DVD – проигрыватели.
10. Ауди-видео магнитофон.
11. Компьютер.
12. Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
13. Интерактивная доска.

Экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки, видеофильмы и презентации: по художественным и этнографическим музеям; музеям кукол; народным промыслам и др.

​​‌‌​