​

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Мулымская средняя общеобразовательная**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании Методического совета  Протокол №1  от «31» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  на заседании Педагогического совета  Протокол№1  от «31» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директором школы  Приказом №382-од  от «31» августа 2023 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ВАРИАНТ 1**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**учебного предмета «Музыка»**

(для обучающихся 4 класса)

**п. Мулымья‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Музыка» соответствует Федеральной адаптированной рабочей программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Музыка» предметной области «Искусство», включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета "Музыка":**

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**В содержание программы** входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

**Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

**Слушание музыки:**

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

**Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

**Навык пения:**

* обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
* работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
* пение коротких попевок на одном дыхании;
* формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
* развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
* активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
* развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне
* развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
* дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
* развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
* развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
* развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
* пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);
* укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;
* получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:**

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Музыка и мы. | 9 | 0 | 5 | РЭШ <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | Песня – душа человека. | 9 | 0 | 5 | РЭШ <http://www.musik.edu.ru> |
| 3 | Марш, танец и песня – основа всей музыки. | 9 | 0 | 5 | РЭШ <http://www.musik.edu.ru> |
| 4 | Многофункциональность музыки. | 7 | 0 | 4 | РЭШ <http://www.musik.edu.ru> |
|  | Итого | 34 | 0 | 19 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| Музыка и мы | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | Повторение нотной грамоты за 3 класс. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 3 | Одиночные музыкальные инструменты.  Арфа, орган, фортепиано. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 4 | Инструментальный ансамбль. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 5 | Вокальный ансамбль. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 6 | Одиночные музыкальные инструменты.  Арфа, орган, фортепиано. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 7 | Хореографический ансамбль. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 8 | Вокально-инструментальный ансамбль | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 9 | Обобщение темы «Ансамбли» | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| ТЕМА: «Песня – душа человека» | | | | | | |
| 1 | Песня– душа человека.  Мелодия. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | Композиторы детям. Кто сочиняет музыку? | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 3 | Можем ли мы понять музыку без слов?  Композиторы детям. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 4 | Песни о Родине. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 5 | В музыкальном театре. Мастерство исполнителя. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 6 | Развитие умения исполнять песни под фонограмму. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 7 | Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 8 | Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 9 | Обобщение темы «Песня – душа человека» | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| «Марш, танец и песня – основа всей музыки» | | | | | | |
| 1 | Марши разных характеров  (военный, спортивный). | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | Марши разных характеров  (праздничный, сказочный). | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 3 | Марш разных характеров  (траурный). | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 4 | Танцы разных характеров  (полька, полонез). | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 5 | Танцы разных характеров  (полька, полонез, вальс). | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 6 | Танцы разных характеров  (танго, хоровод). | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 7 | Народные песни разных характеров | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 8 | Современные песни разных характеров | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 9 | Обобщающий урок «Марш, танец и песня – основа всей музыки» | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| Тема «Многофункциональность музыки» | | | | | | |
| 1 | Представление о многофункциональности музыки. Спортивная музыка. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | Музыка для релаксации и отдыха. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 3 | Развлекательная музыка. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 4 | Военные песни к 9 мая. | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 5 | Детские песни «Мир похож на цветной луг» | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 6 | Урок – обобщение  «Вспоминаем знакомые песни». | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 7 | Урок-концерт  «До свиданья, начальная школа» | 1 | 0 | 0.5 |  | <http://www.musik.edu.ru> |
|  | ИТОГО | 34 |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

[Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В.](https://shop.prosv.ru/katalog?FilterByArrtibuteId=3!112400)"Музыка. 4 класс. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Учебное пособие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (авторской программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение»)1-4 классы под редакцией В.В. Воронковой, 2012 г.

2. Ю.Б. Алиев Настольная книга школьного учителя-музыканта. (Москва-Владос, 2002);

3. Ю.Б. Алиев Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика (Москва-Владос-пресс, 2005);

4. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно – коммуникативной среды / автор – сост. С.И. Гудилина. Вып. 1. - М., 2004.

5. Музыка и поэзия / авт. – сост. Е. Н. Домрина. – СПб., 2000.

6. Д. Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» – М., 2005

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕт**

1.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/

2. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/

3. Музыка. Фонохрестоматия. 5 класс (Электронный ресурс)/сост. Сергеева Г. П., Критская Е. Д

resh.edu.ru

РЭШ:

https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов