

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского
автономного округа-Югры
Управление образования администрации Кондинского района

МКОУ Мулымская СОШ

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
«Колмакова Г.В.»
Протокол№
от"02"09 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Степанова О.Ю.
Протокол№1
от"02"09. 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором школы
Захаровой С.А.
Приказом№ 340
от"02"09 2024г.

АДАптированная рабочая программа

(ID 4670621)

учебного предмета «Волшебный карандаш»

для обучающихся 1-4 классов

(для 4 класса)

п. Мулымья 2024г.

Пояснительная записка.

Программа учебного курса «Волшебный карандаш» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы - состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Цели изучения учебного курса:

- всестороннее развитие личности обучающихся с легкой умственной отсталостью в процессе приобщения к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Специальные задачи:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия; - коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий.

Содержание программы охватывает основные виды визуально-пространственных искусств: декоративное рисование, рисование с натуры, тематическое рисование. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Программа знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Волшебный карандаш», в 4 классе составляет 34 часа (1 час в неделю).

Содержание курса.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Планируемые предметные результаты изучения курса

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности;

планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", "объем";

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Обучение композиционной деятельности	10	0	10	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10	0	10	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	0	10	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	Обучение восприятию произведений искусства	4	0	4	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Инструктаж по ТБ. Рисование на тему «Наступила осень».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Рисование на тему «Наступила осень».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Рисование по представлению «Птицы улетают»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	Художественное конструирование. Аппликация «Бабочка»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5	Рисование с натуры. «Бабочки и цветы». Иллюстрирование.	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6	Художественное конструирование из кусочков цветной бумаги «Бабочки в саду»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7	Художественное конструирование и дизайн. Открытка «Воспоминание о лете»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9	Рисование по памяти «Зима».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10	Инструктаж по ТБ. Рисование по представлению «Мечтаю о море».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11	Рисование на тему «Одежда ярких цветов».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12	Художественное конструирование. Превращение пятна в изображение	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

13	Рисование акварельными красками по сырой бумаге «Небо, радугу, листья, цветок»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14	Художественное конструирование Изображение человека в движении	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15	Работа с пластилином Фигурки человека в движении»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16	Рисование по памяти «Дети лепят снеговиков».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
17	Рисование с натуры «Зима пришла».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18	Художественное конструирование. Рисуем углем «Зимний пейзаж»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19	Работа с пластилином Моя лошадка»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20	Рисование на тему «Лошадка».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21	Аппликация. Натюрморт «Фрукты и кружка»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22	Иллюстрирование «Деревья в лесу»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23	Рисование на тему «Косовская роспись»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24	Декоративное рисование «Красота в умелых руках».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25	Иллюстрирование сказки «Иван – царевич и Жар – птица».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26	Художественное конструирование и дизайн. «Весна наступила»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27	Инструктаж по ТБ. Декоративное рисование. Орнамент в полосе с помощью штампа.	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

28	Аппликация «Чашка, чайник, тарелка»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29	Декоративное рисование «Пасхальное яйцо»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30	Декоративное рисование «Кухонная доска»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31	Иллюстрирование сказки «Колобок»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32	Лепка «Летом за грибами»	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
33	Рисование с натуры или по памяти «Облака».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
34	Рисование с натуры или по памяти «Родная природа».	1	0	1	Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида; Допущено Министерством образования Российской Федерации под редакцией В.В. Воронковой

Методика преподавания и в коррекционной школе) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Groshenkov

Тематический и итоговый контроль, внеклассные мероприятия.

Изобразительное искусство 3 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Groshenkov.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебно-методический комплект:

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 4 класс.

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2019.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011.
(Программа по предмету «Изобразительное искусство», автор М.Ю. Рау.

Печатные пособия:

Таблицы по построению орнамента; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка».

Учебно-практическое оборудование:

Набор конструкторов; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; картон, клей, фломастеры; кисти; ножницы; пластилин; шаблоны геометрических фигур и предметов; набор муляжей «Фрукты, овощи, грибы» (комплект); трафареты пластиковые: «Геометрические фигуры», «Птицы», «Животные», «Одежда», «Фрукты», «Овощи», натуральные предметы и игрушки для рисования по темам.

Технические средства обучения – компьютер.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Детские электронные презентации и клипы wiki.rdf.ru
2. Образовательная сеть Copyright © 2012 Methodisty.ru
3. <http://www.proshkolu.ru>
4. Дидактический материал в виде предметов различной формы, величины, цвета.
5. Изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, раскладные пирамидки, различные игрушки.
6. Информационно – коммуникационные средства:
7. Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству. Презентации, фильмы о художниках. Видеофрагменты и другие информационные объекты

(изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.

8. Технические средства обучения:

9. CD/DVD – проигрыватели.

10. Ауди-видео магнитофон.

11. Компьютер.

12. Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.

13. Интерактивная доска.

Экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки, видеофильмы и презентации: по художественным и этнографическим музеям; музеям кукол; народным промыслам и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

