

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Управление образования администрации Кондинского района

МКОУ Мулымская СОШ

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
"Колмакова Г.В."
укажите ФИО
Протокол № 1
от «02»09 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
Степанова О.Ю.
Протокол № 1
от «02» 09 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы
Захарова С.А.
Приказ № 340
от «02» 09 2024 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПО КУРСУ «МУЗЫКА И ПЕНИЕ»

4 КЛАСС

Для слабовидящих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 4.3)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (4 класс) составлена в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 года № 1026.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель реализации ФАООП УО (вариант 4.3) образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель данной программы: приобщение к музыкальной культуре слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи изучения курса музыки 4 класса:

- ✓ формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- ✓ совершенствовать певческие навыки;
- ✓ развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- ✓ воспитывать: слушательскую и исполнительскую культуру учащихся, интерес и любовь к музыке.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение слабовидящих обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки, репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта. Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые **средства обучения:**

- вербальные;
- невербальные коммуникации;
- визуальные;
- технические.

Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные и предметные результаты Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками. • Выполнение поручений в семье, в школе. • Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание). • Знание название родного города, области, страны, столицы. • Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике. • Начальные представления о героических страницах истории России. • Осознание своей национальности. • Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к людям других национальностей • Умение выстраивать отношения, общения со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания) • Умение выслушать иное мнение, уважительно относиться к иному мнению • Умение понимать, что можно и что нельзя.
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> • Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т. п.) • Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.). • Овладение элементарными навыками самообслуживания. • Выполнение простых поручений в семье, в школе. • Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом. • Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).

4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	<ul style="list-style-type: none"> • Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах. • Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе.
5	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> • Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми) • Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей. • Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарные знания правил коммуникации. • Способность обращаться за помощью. • Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации • Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить) • Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие • Умение корректно привлечь к себе внимание.
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> • Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса. • Понимание отношений в семье, своей роли в семье • Умение вступить в контакт и общаться • Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия • Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Принятие и осознание социальной роли ученика • Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика • Соблюдение правил внутришкольной жизни. • Положительное отношение к школе и обучению • Проявление старательности и добросовестности в учебе.

		<ul style="list-style-type: none"> Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания
9	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее современно-пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> Представление о предметах и явлениях окружающего мира Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.). Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.
10	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова) Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации Умение учитывать другое мнение в совместной работе
11	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> Умение различать «красивое» и «некрасивое» Опрятность в одежде и аккуратность в делах Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживания к чувствам других людей. Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса <ul style="list-style-type: none"> Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям
13	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой Регулярные занятия физкультурой и спортом Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Проявление бережного отношения к книгам

	<ul style="list-style-type: none"> • Бережное отношение к школьному имуществу. • Бережное отношение к природе (животным, растениям) • Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.
--	--

Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знать	<p>- текст некоторых песен;</p> <p>- названия народных музыкальных инструментов (ложки, баян, гусли, балалайка);</p> <p>- три жанра в музыке: песня, танец, марш.</p>	<p>- современные детские песни для самостоятельного исполнения;</p> <p>- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>- названия музыкальных произведений, песен (имена композиторов);</p> <p>- музыкальные жанры: песня, танец, марш;</p> <p>- народные, национальные музыкальные инструменты и их звучание;</p> <p>- музыкальный словарь (музыка: печальная, радостная, звонкая, задорная, тоскливая, бодрая, добрая и т.д)</p>
Уметь	<p>- исполнять песни с движениями;</p> <p>- узнавать жанры: песня, танец, марш;</p> <p>- эмоционально отзываться на музыкальные произведения.</p>	<p>- исполнять песни разных жанров наизусть</p> <p>- узнавать музыкальные произведения и называть имена композиторов;</p> <p>- различать жанры музыки: песня, танец, марш</p> <p>- пользоваться музыкальным словарем для определения произведений;</p> <p>- узнавать по звучанию и на картинке музыкальные инструменты: (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)</p> <p>- определять музыку разных национальностей.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов		
			Всего	Контрольных	Практических
1.	Пение	<p>Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.</p> <p>Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.</p> <p>Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.</p> <p>· Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p>· Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</p> <p>Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.</p> <p>Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.</p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Третья четверть Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.</p> <p>Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.</p> <p>Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.</p> <p>Солнечная капель. Музыка С.</p>	14	0	7

		<p>Соснина, словаИ. Вахрушевой.</p> <p>Четвертая четверть</p> <p>Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.</p> <p>·Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p> <p>· Во кузнице. Русская народная песня.</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, словаМ. Пляцковского.</p> <p>Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.</p>			
2	Восприятие музыки	<p>В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцынародов РСФСР».</p> <p>Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».</p> <p>·К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».</p> <p>Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижскиерадости».</p> <p>Монте. Чардаш.</p> <p>В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к.</p> <p>Э. Григ. В пещере горного короля. Шествиегномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».</p> <p>М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан иЛюдмила».</p> <p>Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>·Ужасно интересно все то, что неизвестно. Измультфильма «Тридцать восемь попугаев».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.</p> <p>Три белых коня. Из телефильма «Чародеи».</p> <p>Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.</p>	14	0	7

		<p>·Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.</p> <p>В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>Удмуртские народные мелодии.</p>			
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>-обучение игре на ударно-шумовых инструментах ансамбле;</p> <p>-обучение на доступных музыкальных инструментах;</p> <p>-знакомство с новыми музыкальными инструментами имеющими звукоряд.</p>	4	0	2
4	Элементы музыкальной грамоты	<p>-определение высоты звука (высокие, средние, низкие);</p> <p>-определение динамические особенности музыки (громкая - forte, тихая - piano);</p> <p>развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);</p> <p>- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).</p>	2	0	1

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Количество часов			Основные виды учебной деятельности	ЭОР
			Всего	Конт.	Прак.		
1	Пение	1. Гимн России.	1	0	0,5	- Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, веселая, быстрая медленная и т.д.); - рассуждают, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); - слушают объяснения учителя; - слушают и анализируют выступления своих товарищей. - исполняют песенный репертуар, четко внятно произнося слова в концертной форме: индивидуально, в ансамбле, в хоре; - исполняют песни без сопровождения и под аккомпанемент; - пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
		2. Гимн Удмуртии	1	0	0,5		
		3. «Родная песенка».	1	0	0,5		
		4. Повторение песенного материала	1	0	0,5		
		5. Повторение песенного материала	1	0	0,5		
		6. Повторение песенного материала	1	0	0,5		
		7. Вокальное творчество В. Шаинского.	1	0	0,5		
		8. Добрые песни В. Шаинского.	1	0	0,5		
		9. «Пусть всегда будет солнце!»	1	0	0,5		
		10. Песни военных лет	1	0	0,5		
		11 «Детство-это ты и я». Песенный марафон.	1	0	0,5		
		12. Повторение песенного материала.	1	0	0,5		
		13. Урок-концерт.	1	0	0,5		
		14. «Три чуда». Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1	0	0,5		
2	Слушание	15. Татарская музыкальная культура	1	0	0,5	- слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного	Подборка

музыки	16. Музыкальная культура Болгарии.	1	0	0,5	жанра (народные, современные, из оперы, балета, детские), разного характера (грустная, веселая, быстрая медленная и т.д.) -рассуждают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются)	музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии
	17. Крезь - удмуртский национальный инструмент	1	0	0,5		
	18. Японская музыкальная культура	1	0	0,5		
	19. Венгерская музыкальная культура.	1	0	0,5		
	20. В.А.Моцарт. Пьесы для детей.	1	0	0,5		
	21. Э.Григ- норвежский композитор.	1	0	0,5		
	22. Музыкальное путешествие в Италию	1	0	0,5		
	23. Тема востока в творчестве русских композиторов	1	0	0,5		
	24. «Детский альбом» - цикл музыкальных пьес.	1	0	0,5		
	25. «Времена года». Цикл фортепьянных пьес	1	0	0,5		
	26. «Музыка весны»	1	0	0,5		
	27. «Музыкальное путешествие по странам». Обобщающий урок.	1	0	0,5		
	28. "Вальс цветов"	1	0	0,5		

3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	29. Русские народные инструменты	1	0	0,5	-играют на шумовых музыкальных инструментах индивидуально, в оркестре; -подыгрывают на инструментах во время музыкальной деятельности, -узнают звучание инструментов; узнают на картинке музыкальные инструменты определяют виды инструментов.	
		30. Хороводные игры с музыкальными инструментами	1	0	0,5		
		31. «Бубенцы, бубенцы весело галдят».	1	0	0,5		
		32. Игры с музыкальными инструментами.	1	0	0,5		
4	Элементы музыкальной грамоты	33-34. «В мире музыки» Обобщающий урок.	2	0	1	слушают объяснения учителя; -слушают и анализируют ответы своих товарищей; -выполняют задания по разграничению понятий; -анализируют проблемные ситуации; -работают с раздаточным материалом.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Евтушенко И.В. Чернышкова Е.В. Музыка 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализуемых адаптируемые основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение.2024.

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

2. Евтушенко И. В. Музыка. 4 класс. Методическое пособие (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). М.: Просвещение.2024.
3. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекциядетей с ограниченными возможностями.- С.- П.:Речь,2010.
4. Выготский Л.С.Психология искусства.-М.:Искусство.19863. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционнаяритмика
5. Картотека речевых игр.
6. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002