Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Мулымская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании  Методического совета  Протокол №1  от "31" августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  на заседании  Педагогического совета  Протокол №1  от "31" августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директором школы  Приказом №382-од  от "31" августа 2023 г. |

‌

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебный карандаш»**

для обучающихся 3 класса, вариант 4.3

**п. Мулымья 2023**

​**‌**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству учебного предмета «Рисование» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Цели изучения учебного предмета «Рисование»:

- всестороннее развитие личности слабовидящих учащихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;

- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу;

- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Специальные задачи:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия; - коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает основные виды визуально-пространственных искусств: декоративное рисование, рисование с натуры, тематическое рисование. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

‌Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Волшебный карандаш», в 3 классе составляет 68 часов (2 часа в неделю).‌‌

​

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**3 КЛАСС**

**Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлении. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загораживания одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

**Развитие уучащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек:"Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлении о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

**Развитие уучащихся восприятия цвета предметов и формирование уменийпередавать его в  живописи**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

**Обучение восприятию произведений искусства**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.

Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.

Как художник изображает деревья в разные времена года.

Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

***Речевой материал.***

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Художник, природа, красота; белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ, русский и другие народности.

приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;

в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;

Сначала нарисую ствол, потом ветки.. Машина загораживает дом.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других
* людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному
* отношению к материальным и духовным ценностям;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Минимальный уровень:**

* Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
* следование при выполнении работы инструкциям учителя;
* Рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* узнавать и различать цвета,с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
* выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
* узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
* передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
* узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**Достаточный уровень:**

* Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
* применение приемов лепки;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разных способов лепки;
* рисование с натуры , передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
* различать и называть цвета;
* узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
* передавать в рисунках основную форму предметов;
* в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
* узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**​**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Обучение композиционной деятельности | 20 | 0 | 10 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 2 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 10 | 0 | 10 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 3 | Развитие уучащихся восприятия цвета предметов и формирование уменийпередавать его в  живописи | 20 | 0 | 10 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства | 4 | 0 | 0 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 64 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Рисование на тему «Наступила осень». | 1 | 0 | 0 | 04.09.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 2 | Рисование на тему «Наступила осень». | 1 | 0 | 1 | 06.09.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 3 | Рисование по представлению «Птицы улетают» | 1 | 0 | 1 | 11.09.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 4 | Рисование по представлению «Птицы улетают» | 1 | 0 | 1 | 13.09.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 5 | Художественное конструирование. Аппликация «Бабочка | 1 | 0 | 1 | 18.09.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 6 | Художественное конструирование. Аппликация «Бабочка | 1 | 0 | 1 | 20.09.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 7 | Рисование с натуры. «Бабочки и цветы». Иллюстрирование. | 1 | 0 | 1 | 25.09.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 8 | Рисование с натуры. «Бабочки и цветы». Иллюстрирование. | 1 | 0 | 1 | 27.09.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 9 | Художественное конструирование и дизайн. Лепка «Бабочка из пластилиновых шариков». | 1 | 0 | 1 | 02.10.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 10 | Художественное конструирование и дизайн. Лепка «Бабочка из пластилиновых шариков». | 1 | 0 | 1 | 04.10.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 11 | Художественное конструирование из кусочков цветной бумаги «Бабочки в саду» | 1 | 0 | 1 | 09.10.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 12 | Художественное конструирование из кусочков цветной бумаги «Бабочки в саду» | 1 | 0 | 1 | 11.10.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 13 | Художественное конструирование и дизайн. Открытка «Воспоминание о лете» | 1 | 0 | 0 | 16.10.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 14 | Художественное конструирование и дизайн. Открытка «Воспоминание о лете» | 1 | 0 | 1 | 18.10.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 15 | Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». | 1 | 0 | 1 | 23.10.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 16 | Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». | 1 | 0 | 1 | 25.10.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 17 | Рисование по памяти «Зима». | 1 | 0 | 1 | 08.11.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 18 | Рисование по памяти «Зима». | 1 | 0 | 1 | 11.11.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 19 | Инструктаж по ТБ. Рисование по преставлению «Мечтаю о море». | 1 | 0 | 0 | 13.11.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 20 | Рисование по преставлению «Мечтаю о море». | 1 | 0 | 1 | 15.11.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 21 | Рисование на тему «Одежда ярких цветов». | 1 | 0 | 1 | 20.11.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 22 | Рисование на тему «Одежда ярких цветов». | 1 | 0 | 1 | 22.11.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 23 | Художественное конструирование. Превращение пятна в изображение | 1 | 0 | 1 | 27.11.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 24 | Художественное конструирование. Превращение пятна в изображение | 1 | 0 | 1 | 29.11.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 25 | Рисование акварельными красками по сырой бумаге «Небо, радугу, листья, цветок» | 1 | 0 | 1 | 04.12.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 26 | Рисование акварельными красками по сырой бумаге «Небо, радугу, листья, цветок» | 1 | 0 | 1 | 06.12.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 27 | Художественное конструирование Изображение человека в движении | 1 | 0 | 1 | 11.12.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 28 | Художественное конструирование Изображение человека в движении | 1 | 0 | 1 | 13.12.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 29 | Работа с пластилином Фигурки человека в движении» | 1 | 0 | 1 | 18.12.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 30 | Работа с пластилином Фигурки человека в движении» | 1 | 0 | 1 | 20.12.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 31 | Рисование по памяти «Дети лепят снеговиков». | 1 | 0 | 1 | 25.12.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 32 | Рисование по памяти «Дети лепят снеговиков». | 1 | 0 | 1 | 27.12.2023 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 33 | Рисование с натуры «Зима пришла». | 1 | 0 | 1 | 10.01.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 34 | Рисование с натуры «Зима пришла». | 1 | 0 | 1 | 13.01.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 35 | Художественное конструирование. Рисуем углем «Зимний пейзаж» | 1 | 0 | 1 | 15.01.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 36 | Художественное конструирование. Рисуем углем «Зимний пейзаж» | 1 | 0 | 1 | 17.01.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 37 | Работа с пластилином Моя лошадка» | 1 | 0 | 1 | 22.01.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 38 | Работа с пластилином Моя лошадка» | 1 | 0 | 1 | 24.01.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 39 | Рисование на тему «Лошадка». | 1 | 0 | 1 | 29.01.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 40 | Рисование на тему «Лошадка». | 1 | 0 | 1 | 31.01.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 41 | Аппликация. Натюрморт «Фрукты и кружка» | 1 | 0 | 1 | 05.02.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 42 | Аппликация. Натюрморт «Фрукты и кружка» | 1 | 0 | 1 | 07.02.20 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 43 | Иллюстрирование «Деревья в лесу» | 1 | 0 | 1 | 12.02.20 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 44 | Иллюстрирование «Деревья в лесу» | 1 | 0 | 1 | 14.02.20 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 45 | Рисование на тему «Косовская роспись» | 1 | 0 | 1 | 19.02.20 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 46 | Рисование на тему «Косовская роспись» | 1 | 0 | 1 | 21.02.20 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 47 | Декоративное рисование «Красота в умелых руках». | 1 | 0 | 1 | 26.02.20 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 48 | Декоративное рисование «Красота в умелых руках». | 1 | 0 | 1 | 28.02.20 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 49 | Иллюстрирование сказки «Иван – царевич и Жар – птица». | 1 | 0 | 1 | 04.03.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 50 | Иллюстрирование сказки «Иван – царевич и Жар – птица». | 1 | 0 | 1 | 06.03.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 51 | Художественное конструирование и дизайн. «Весна наступила» | 1 | 0 | 1 | 11.03.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 52 | Художественное конструирование и дизайн. «Весна наступила» | 1 | 0 | 1 | 13.03.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 53 | Инструктаж по ТБ. Декоративное рисование. Орнамент в полосе с помощью штампа. | 1 | 0 | 0 | 18.03.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 54 | Декоративное рисование. Орнамент в полосе с помощью штампа. | 1 | 0 | 1 | 20.03.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 55 | Аппликация «Чашка, чайник, тарелка» | 1 | 0 | 1 | 01.04.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 56 | Аппликация «Чашка, чайник, тарелка» | 1 | 0 | 1 | 03.04.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 57 | Декоративное рисование «Пасхальное яйцо» | 1 | 0 | 1 | 08.04.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 58 | Декоративное рисование «Пасхальное яйцо» | 1 | 0 | 1 | 10.04.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 59 | Декоративное рисование «Кухонная доска» | 1 | 0 | 1 | 15.04.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 60 | Декоративное рисование «Кухонная доска» | 1 | 0 | 1 | 17.04.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 61 | Иллюстрирование сказки «Колобок» | 1 | 0 | 1 | 22.04.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 62 | Иллюстрирование сказки «Колобок» | 1 | 0 | 1 | 24.04.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 63 | Лепка «Летом за грибами» | 1 | 0 | 1 | 06.05.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 64 | Лепка «Летом за грибами» | 1 | 0 | 1 | 08.05.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 65 | Рисование с натуры или по памяти «Облака». | 1 | 0 | 1 | 13.05.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 66 | Рисование с натуры или по памяти «Облака». | 1 | 0 | 1 | 15.05.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 67 | Рисование с натуры или по памяти «Родная природа». | 1 | 0 | 1 | 20.05.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 68 | Рисование с натуры или по памяти «Родная природа». | 1 | 0 | 1 | 22.05.2024 | [Изобразительное искусство - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 64 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌ Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида; Допущено Министерством образования Российской Федерации под редакцией В.В. Воронковой

 Методика преподавания и в коррекционной школе) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков

Тематический и итоговый контроль, внеклассные мероприятия.

Изобразительное искусство 3 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков.

​**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌ **Учебно-методический комплект:**

1.Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 4 класс.

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2019.

2.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений

VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011.

(Программа по предмету «Изобразительное искусство», автор М.Ю. Рау.

**Печатные пособия:**

Таблицы по построению орнамента; схемы по правилам рисования предметов,

растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы «Хохломская роспись»,

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка».

**Учебно-практическое оборудование:**

Набор конструкторов; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага

цветная; картон, клей, фломастеры; кисти; ножницы; пластилин; шаблоны

геометрических фигур и предметов; набор муляжей «Фрукты, овощи, грибы»

(комплект); трафареты пластиковые: «Геометрические фигуры», «Птицы»,

«Животные», «Одежда», «Фрукты», «Овощи», натуральные предметы и игрушки

для рисования по темам.

**Технические средства обучения** –компьютер.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Детские электронные презентации и клипы viki.rdf.ru
2. Образовательная сеть Copyright © 2012 Metodisty.ru
3. http://www.proshkolu.ru
4. Дидактический материал в виде предметов различной формы, величины, цвета.
5. Изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, раскладные пирамидки, различные игрушки.
6. Информационно – коммуникационные средства:
7. Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству. Презентации, фильмы о художниках. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.
8. Технические средства обучения:
9. CD/DVD – проигрыватели.
10. Ауди-видео магнитофон.
11. Компьютер.
12. Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
13. Интерактивная доска.

Экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки, видеофильмы и презентации: по художественным и этнографическим музеям; музеям кукол; народным промыслам и др.

​​‌‌​